

Firman acuerdo para exposición especial “Pablo Casals en las Naciones Unidas”



En el verano de 1958 el mundialmente conocido maestro Pablo Casals, un Catalán de madre puertorriqueña, unió su voz a la del legendario Albert Schweitzer instando a los gobernantes rusos y norteamericanos a poner fin a la carrera armamentista en que ambos países estaban enfrascados y a comprometerse a no llevar a cabo más pruebas nucleares declarando *"Cifro mi esperanza en que los Estados Unidos y Rusia pondrán a un lado sus diferencias políticas a favor de los intereses futuros de la humanidad entera. Es increíble ver como hombres civilizados continúan fabricando nuevas y cada vez más destructivas armas para exterminio mutuo en vez de dedicar sus energías a convertir nuestro mundo en uno más feliz y hermoso"*.

Poco después Casals fue invitado a tomar parte en el concierto conmemorativo del Decimotercer Aniversario de la Organización de las Naciones Unidas. A los ojos de Casals, este foro internacional, a pesar de los problemas y obstáculos que surgían a su paso, representaba la mayor esperanza para sentar bases de paz y entendimiento entre las naciones. El concierto fue algo extraordinario. Transmitido por televisión y radio a setenta y cuatro naciones alrededor del mundo, llegó a millones de personas que, unidas en sintonía, escucharon el Mensaje de Paz y unieron sus corazones fraternalmente.

Cinco años más tarde, en el 1963, U-Thant, entonces Secretario-General de las Naciones Unidas, le invitó para que trajera su mensaje musical a ese foro internacional y por segunda vez, Casals lleva su música y exhorta al mundo a que busquen en el

lenguaje internacional de la música el acercamiento entre las naciones. Finalmente en el 1971, a sus 95 años de edad, Don Pablo Casals recibió la Medalla de la Paz de las Naciones Unidas como reconocimiento a una figura que simbolizaba la más elevada de la vida artística universal, y recibió la encomienda del Secretario-General de las Naciones Unidas U-Thant, para que compusiera un Himno a las Naciones Unidas.

Reconociendo la importancia de este legado, la Corporación de las Artes Musicales (CAM) y el Capítulo de Puerto Rico de UNA-USA (UNA-USA Puerto Rico), un programa de la Fundación de las Naciones Unidas, firmaron un acuerdo para comisionar al Museo Pablo Casals la investigación y diseño de tres exhibiciones individuales sobre las intervenciones de Casals en las Naciones Unidas (1958, 1963, 1971) en miras de ser presentadas por separado durante el Festival Casals 2015, 2016, 2017 y de manera integrada durante el Festival Casals 2018, y que luego sean exhibidas de manera permanente en el nuevo Museo Pablo Casals para el disfrute de generaciones presentes y venideras.

"El acuerdo de colaboración con UNA-USA lo considero como una de las más felices coincidencias, donde evocamos e invocamos PAZ, EDUCACIÓN y SOLIDARIDAD. Es un compromiso que asumimos para la difusión del legado del maestro Pablo Casals desde las Naciones Unidas" declaró José Delannoy, Administrador del Museo Pablo Casals.

El acuerdo fue firmado el 8 de noviembre de 2013, en la Sala Sinfónica Pablo Casals por Melissa Santana, Directora Ejecutiva de la CAM y por el Lcdo. Jorge R. González, Presidente de la Junta de Directores de UNA-USA Puerto Rico—en presencia de Doña Marta Casals, José Delannoy, Administrador del Museo Pablo Casals y de Ricardo Arzuaga, Director Ejecutivo de UNA-USA Puerto Rico.



José Delannoy, Doña Marta Casals y Jorge R. González